

六年级上册期末课外阅读理解专项训练（四）

（一）

这是一个真实的故事，发生在青海省一个极度缺水的沙漠地区。这里，每人每天的用水量严格地限定为三斤，这，还得靠驻军从很远的地方运来。日常的饮用、洗漱、洗菜、洗衣，包括喂牲口，全都依赖这三斤珍贵的水。

人缺水不行，畜牧也一样，渴呀！有一天，一头一直被人们认为憨厚、忠实的老牛渴极了，挣脱了缰绳，强行闯入沙漠里唯一的、也是运水车必经的公路。终于，运水的军车来了，老牛以不可思议的识别能力，迅速冲上公路，军车紧急刹车，嘎然而止。老牛沉默的立在车前，任凭驾驶员呵斥、驱赶，不肯挪动半步。五分钟过去了，双方依然僵持着。运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情形，但它们都不像着斗牛这般倔强。人和牛就这样耗着，最后造成了堵车，后面的司机开始骂骂咧咧，性急的甚至试图点火驱赶，可老牛不为所动。

后来，牛的主人寻来了。恼羞成怒的主人扬起长鞭狠狠地抽打瘦骨嶙峋的牛背。牛被打得皮开肉绽、哀哀叫唤，但还是不肯让开。鲜血沁了出来，染红了鞭子。老牛的凄厉哞叫，和着沙漠中阴冷的酷风，显得分外悲凉。一旁的运水战士哭了，骂骂咧咧的司机也哭了。最后，运水战士说：让我违反一次规定吧，我愿意接收一次处分。他从水车上取出半盆水正好三斤左右放在牛面前。出人意料的是，老牛没有喝以死抗争得来的水，而是对着夕阳，仰天长哞，似乎在叫唤什么。不远

的沙滩背后跑来一头小牛，受伤的老牛慈爱的看着小牛贪婪地喝完水，伸出舌头舔舔小牛的眼睛，小牛也舔舔老牛的眼睛。静默中，人们看到了母子眼中的泪水。没等主人吆喝，在一片寂静无语中，它们掉转头，慢慢往回走。

20 世纪末的一个晚上，当我从电视里看到这揪心的一幕时，我想起了幼时家境的贫穷困窘，想起了我那至今在乡下劳作的苦难的母亲，我和电视机前的许多观众一样，流下了滚滚热泪。

1. 给第三自然段中缺标点的地方加上标点。(3 分)

2. 联系上下文解释词语。(4 分)

僵持——() 不可思议——()

3. 写出下列词的同义词。(4 分)

珍贵——() 忠实——() 慈爱——()

挪动——()

4. 如果给短文的第二自然段加个小标题，最恰当的是() (2 分)

5. 找出文中的一个过渡句，用“——”表示。(2 分)

6. 作者为什么流下了滚滚热泪？(4 分)

(二) 巡道工的故事

暑假里，我乘火车到外婆家去玩。我靠着车窗，看见绿色的田野，清澈见底的溪流……从窗外匆匆闪过。眼前的美景深深地吸引着我。

“呜-----”前方传来了一声汽笛长鸣，我探出头往前一看，车头正带着我们转弯，弯道旁站立着一位老工人，他虽然戴草帽，可是身上的汗水仍然像许多条细细的小溪往下淌，那光着的上身显得油光滑亮，好像是用紫铜铸成的，他的手里，举着一把铁锤，正微笑着向我们致意。

我敢肯定，他就是巡道工，因为爸爸曾经给我讲过巡道工的故事

有一次，爸爸坐火车到远方去出差，在一个漆黑的深夜，列车在倾盆大雨中飞驰。突然，车厢“咯噔”一声猛响，在一个前不着村后不着店的地方停下来。

人们从睡梦中惊醒过来，打开车窗，只见在列车的前方，一盏红灯在一晃一晃，借着车头的光柱大家看到了，雨幕中有个人提着红灯在走，浑身像刚从水里出来的一样，他就是巡道工。

后来才知道，这里山洪突然爆发，路被冲坏了一段。要不是巡道工冒着瓢泼大雨巡查路线，就会造成严重的后果……

“在千里铁路上，有许多巡道工默默无闻地工作着，越是天气不好，他们就越是繁忙，他们用自己的辛勤劳动，换来列车的安全行驶。”爸爸的话在我耳边又一次响起。

列车呼啸着向远方奔去，我却情不自禁地回过头来，注视着那位平凡的老工人，渐渐地远了远了，最后消失在我的视线中。然而听着列车有节奏的“咯噔”声，看着列车上的张张笑脸，巡道工的形象又浮现在我的眼前，留在我的脑际……

1. 从短文中找出两个比喻句写在横线上，并说明把什么比作什么（3分）

2. 在文中用“-----”画出描写巡道工外貌的语句，再写出这样的描写说明了什么？（2分）

3. 写出这篇短文中各段的小标题：①_____ ②_____ ③_____（3分）

4. 本文哪些方面的内容是主要的，哪些方面的内容是次要的？为什么要这样写？（2分）

5. 体会“爸爸”说的话的意思，并写出话的含意。（2分）

（三）

那年我六岁。离我家仅一箭之遥的小山坡旁，有一个早已被废的采石场，父母从来不准我去那儿，其实那儿的风景十分迷人。

一个夏季的下午，我随着一群小伙伴偷偷上那儿去了。就在我们穿越一条孤寂的小路后，他们却把我一个留在原地，然后奔向“更危险的地带”了。

等他们走后，我惊慌失措地发现，再也找不到要回家的那条孤寂的小路了。我像只无头的苍蝇，到处乱钻，衣裤上挂满了芒刺。太阳

已经落山，而此时此刻，家里一定开始吃晚餐了，父母正盼着我回家……想着想着，不由得背靠着一棵树，伤心地呜呜大哭起来……

突然，不远处传来了声声柳笛。我像找到了救星，急忙循声走去。一条小道边的树桩上坐着一位吹笛人，手里还正削着什么。走近细看，他不就是被大家称为“乡巴佬”的卡廷吗？

“你好，小家伙，”卡廷说，“看天气多美，你是出来散步的吧？”

我怯生生地点点头，答道：“我要回家了。”

“请耐心等待上几分钟，”卡廷说：“瞧，我正在削一支柳笛，差不多就要做好了，完工后就送给你吧！”

卡廷边削边不时地把还未成型的柳笛放在嘴里试吹一下。没过多久，一支柳笛便递到我手中了。我俩在一阵阵清脆悦耳的笛音中，踏上了归途……

当时，我心中充满感激。而今天，当我自己也成为祖父时，却突然领悟到他用心良苦！那天当他听到我的哭声时，便判断我一定迷了路，但他并不想在孩子面前扮演“救星”的角色，于是吹响柳笛以便让我能发现他，并跟着他走出困境！卡廷先生以乡下人的纯朴，保护了一个小男孩强烈的自尊。

1. 用“——”给带点的字选择正确的读音。(2分)

(1) 他们……奔()向更“危险的地带”了。

(2) 一条小道边的树桩上坐着一位吹笛人，手里还正削()着什么。

2. 写出近义词(3分)

其实——() 领悟——() 判定——()

3. 造句。(2分)

纯朴：_____

4. “我”是什么时候，在什么地方参军，在什么情况下迷路的?那时“我”有多大(5分)

时间：_____

地点：_____

“我”的年龄：_____

迷路的原因：_____

最后的结果：_____

5. 把写“我”迷路时神情的句子打上括号;把“我”迷路时怎么做的句子画上横线;把“我”迷路时怎么想的句子画上“~~~”。(5分)

6. “我”今天为什么尊敬地称卡廷为先生?(3分)

(四) 母爱是一根穿针线

母亲为儿子整理衣服时，发现儿子衬衣袖子上的纽扣松动了。

她决定给儿子钉一下。//

儿子很年轻，却已经是一名声誉日隆的作家。天赋和勤奋成就了他的今天。母亲因此而骄傲（ ）——她就是作家的母亲!

屋子里很静，只有儿子敲击键盘的嘀嘀嗒嗒声，为他行云流水的文字伴奏，母亲能从儿子的神态上看出，他正文思泉涌。她在抽屉里找针线时，不敢弄出一点声响，惟恐打扰了儿子。还好，母亲发现了一个线管，针就插在线管上。她把它取出来，轻轻推好抽屉。

可她遇到了麻烦，当年的绣花女连针也穿不上了。一个月前她还穿针引线缝被子，现在明明看见针孔在那儿，就是穿不上。

她不相信她视力下降得那么厉害。再次把线头伸进嘴里濡(rú)湿，再次用左手的食指和拇指把它捻得又尖又细，再次抬起手臂。让眼睛与针的距离最近，再试一次——还是失败。

再试……

可线仍未穿进针眼里。//

(儿子在对文章进行后期排版，他从显示屏上看见反射过来的母亲，怔住了。他忽然觉得自己就是那根缝衣针，虽然与母亲朝夕相处，可他的心却被没完没了的文章堵死。母亲的丝线在他这里已找不到进出的“孔”，可她还是不甘心放弃。)

儿子的眼睛热了。他这才想起许久不曾和母亲交流过感情，也没有关心过她的衣食起居了。

妈，我来帮你。儿子离开电脑，只一刹那，丝线穿针而过。母亲笑纹如花。用心为儿子钉起纽扣来，像在缝合一个美丽的梦。//

儿子知道今后该怎样做了。因为，母亲很容易满足，比如，只是帮她穿一根针，实现她为你钉一颗纽扣的愿望，使她付出的爱畅通无阻。如此简单。//

1. 题目是用打比方的手法写的，他把母爱比作（ ），你把母爱比作（ ）。（2分）

2. 把第二自然段中加点的词换成一个近义词填在括号里，使句子的意思不变。（1分）

3. 文中省略号的用法是：_____。（2分）

4. 句中说“儿子知道今后该怎样做了。”你知道该怎样做吗？（3分）

5. 说说“母亲美丽的梦”是什么？（3分）

6. 短文是按（ ）的顺序写的。（2分）

7. 短文已用“||”分成了四段，请归纳第三段段意。（2分）

（五）我爱家乡的秋夜

家乡的秋夜素雅、幽静。我对家乡的秋夜有一种眷恋之情，我爱家乡的秋夜。

家乡的秋夜像一幅美丽的水墨画。柔和的月光下，一望无际的田野是碧绿的翡翠，水稻的叶子挑起一粒粒的秋露，远远望去，好像珍珠撒在翡翠上，绿得逗你的眼，亮得闪你的目。

月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来，撒在细密的竹叶上，撒在亭亭玉立的竹茎上，撒在浓黑的小草上。叶的碎影、枝的碎

影、茎的碎影，重叠错落，把竹的绿映照得深浅明暗，美丽极了。

柿子园里的景色更是迷人。走进柿子园，枝繁叶茂的柿子树上，挂满了沉甸甸的柿子。黄澄澄的柿子，晶莹透明，令人垂涎欲滴。

家乡的秋夜像一首美妙的交响曲。瑶寨的小伙子、大姑娘能歌善舞，每当夜幕降临，他们就会载歌载舞，用山歌来表达对生活的赞美，用舞蹈道出丰收的喜悦。田野里的小艺术家们也不甘示弱：蝈蝈们欢快地哼着小夜曲；蛤蟆用粗大的喉咙在弹奏大提琴；青蛙似男高音唱着那粗犷嘹亮的歌儿；蟋蟀们更是尽情地伴奏，构成了一首绝伦无比的交响曲。这声音在空旷的山野间回荡，如春蚕的咀嚼声，似清风拂过杨柳，又似草原上的野马在奔驰……

夜深了，人们睡了，大山睡了，湖也睡了，只有风儿还在神采奕奕地守护着。风儿把湖面吹醒，在月光的朗照下，湖面闪动着片片银光。柳儿也不甘示弱地飞舞着，梳理着自己的秀发。在这深夜里，偶尔传来几声汽车喇叭声，那是家乡的经济命脉在流动。那响彻夜空的鸡鸣声，划破了黑夜的幕布，预示着黎明即将到来，美好的一天又开始了。

1. 在括号里填上恰当的修饰词语。(3分)

() 的月光 () 的翡翠 () 的交响曲

() 的山野 () 的柿子 () 的水墨画

2. 根据下列解释，从文中找出相对应的词语。(4分)

(1) 不愿意显得比别人差。()

(2) 馋得口水都快要流下来。形容非常馋或眼红。()

(3) 指边唱歌，边跳舞。形容尽情欢乐。()

(4) 一眼望不到边。形容十分辽阔。()

3. 按要求从文中摘抄句子。(各一句)(3分)

比喻句：_____

拟人句：_____

排比句：_____

4. 缩写下面的句子。(1分)

柔和的月光下，一望无际的田野是碧绿的翡翠。

5. 作者说：“家乡的秋夜像一首美妙的交响曲”请简要说说这首交响曲是由哪些曲声构成的？(2分)

6. 作者在文中表达了一种什么样的感情？(2分)

答案

(一) 1. : “ !! , , 。”

2. 僵持: 相持不下。不可思议: 形容对事物或言论无法想象, 很难理解。

3. 宝贵 诚实 慈祥 运动

4. 老牛要喝水

5. 人缺水不行, 畜牧业一样, 渴呀!

6. 们看到为了求得支撑生命的水而遍体鳞伤的老牛, 人们“哭了”, 是人们对动物的侧隐之心, 怜悯之情; 当“老牛慈爱地看着小牛贪婪地”喝水, 人们“寂静无语”, 是人们对母爱这种伟大感情所表现出来的无比敬重和认同。

(二 1. ①身上的汗水仍然像许多条细细的小溪往下淌。 (把汗水比作小溪)

②那光着的上身在阳光下显得格外油光滑亮, 好人旬用紫铜铸成的。

(把上身比作紫铜)

2. “身上的汗水仍然像……好像紫铜铸成的。”说明了巡道工工作的艰辛。

3. ①坚守岗位 ②认真负责 ③美好印象

4. 回忆详写, 乘火车和联想略写。这样不仅突出了巡道工的高贵品质, 而且文章主次分明, 详略得当。

5. 尽职尽责, 平凡而伟大, 默默地工作忠于职守的精神。

(三) 1. (1)bèn (2)xiāo

2. 实际、领会、断定

3. 略

4. 上个夏季的下午、采石场、6岁“我”和小伙伴穿越一条孤寂的小路后，他们把我一个人留在原地。卡廷先生带我走出困境。

5. (我像只无头的苍蝇)，到处乱钻，衣裤上挂满了芒刺。家里一定开始吃晚餐了，父母正盼着我回家……

6. 因为卡廷不但带我走出困境，还照顾到了我的自尊。

(四) 1. 穿针线；

2. 自豪；

3. 解释说明；

4. 表示重复的次数；

5. 教会儿子独立生活的能力。

6. 事情发展；

7. 儿子和母亲心灵的沟通。

(五) 1. (柔和)的月光 (碧绿)的翡翠 (绝无伦比)的交响曲

(空旷)的山野 (沉甸甸)的柿子 (美丽)的水墨画

2. (1)不甘示弱 (2)垂涎欲滴 (3)载歌载舞 (4)一望无际

3. (略)

4. 田野是翡翠。

5. 详见第5自然段。

6. 表达了作者对家乡的秋夜的一种喜爱和赞美之情。